

ÖZEL SAYI / SPECIAL ISSUE
ISSN 2147-4877



Yıl / Year : 2012 • [Ocak-Haziran]
Cilt / Volume : 1 • Sayı / Issue: 1

BATMAN ÜNİVERSİTESİ YAŞAM BİLİMLERİ DERGİSİ

BATMAN UNIVERSITY
JOURNAL OF LIFE SCIENCES

Sosyal Bilimler

Social Sciences

Uluslararası Katılımlı / *International Participated*

BİLİM VE KÜLTÜR
SEMPOZYUMU

SCIENCE AND CULTURE
SYMPOSIUM

18 - 20 Nisan / April 2012





ÖNSÖZ



Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM
Rektör
Dergi Sahibi ve Sempozyum Onursal Başkanı

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi (Batman University Journal of Life Sciences) adıyla yayın hayatına başlayan bu ilk sayımız oldukça şanslı sayılır. Dergimiz fen, mühendislik, sosyal ve beşeri bilimlerle sağlık bilimlerinin temel ve uygulamalı bilim dallarında yapılan çalışmalara ilişkin özgün makale ve derleme türünde çalışmaların yayınlandığı uluslararası hakemli bir dergi olmayı hedeflemektedir.

Dergimizin bu ilk sayısı, 18-20 Nisan 2012 tarihlerinde Üniversitemizde düzenlenen Uluslararası katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumunda sunulan bildirilerin yer aldığı Sempozyum Özel Sayısı olarak düzenlenmiştir. İki kısım- iki ciltten oluşan dergimizin, üniversitemiz, ülkemiz ve bilim dünyası için hayırlı olmasını dilerim.

Derginin editörlüğünü Prof. Dr. Yaşar EREN ile Yrd. Doç. Dr. Deniz BARIŞ yapmışlardır. Her iki hocamıza da teşekkür ve takdirlerimi sunuyorum.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi'nin bu aşamaya gelmesinde emeği geçen Dergi Yayın Kuruluna, Sempozyum Düzenleme Kurulu ile tüm akademik ve idari personele teşekkür eder, bundan sonra da benzer etkinliklerde değerli katkılarını bekler, başarılar dilerim.

Saygılarımla,

Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM
Rektör
Dergi Sahibi ve Sempozyum Onursal Başkanı

BATMAN ÜNİVERSİTESİ-YAŞAM BİLİMLERİ DERGİSİ (BTÜ-YBD)

HAKKINDA

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, fen ve mühendislik bilimleri ile sosyal, beşeri ve sağlık bilimlerini içine alan temel ve uygulamalı bilim dallarında yapılan çalışmalara ilişkin özgün makale, derleme ve kısa not türünde çalışmaların yayımlandığı uluslararası hakemli bir dergidir.

Dergi yılda iki kez yayınlanır.

Dergi, her kurumdan ve her ulustan bilim insanlarının çalışmalarına açıktır.

Dergi gerekli durumlarda herhangi bir konu kapsamında özel sayı halinde yayın yapabilir.

Dergiye gönderilen çalışmalar başka bir yerde yayınlanmamış veya yayınlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.

Makalelerin yazım dili; tercihen Türkçe veya İngilizce olabilir. Tüm makalelerde Türkçe ve İngilizce özet yazılması zorunludur.

Gönderilen makalenin kabul edilip edilmemesine, en az iki uzman hakem tarafından makalenin değerlendirilmesiyle karar verilir. Kabul edilen makalelerin tam metinleri, ilgili sayıda PDF versiyonları ile birlikte online olarak araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır.

Yazarlar hiçbir ücret ödemeksizin makalelerinin yüksek çözünürlükte PDF formatında bir kopyasına erişebilirler. Böylelikle çok fazla kişinin dergiye erişimi sağlanmaktadır.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi şu anda yayın indekslerince taranmamaktadır.

Adres : Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, 72060 Batman, Türkiye.

Tel : +90 (488) 217 35 00

E-posta : yasam.dergi@batman.edu.tr

BATMAN UNIVERSITY JOURNAL OF LIFE SCIENCES (BTU-JLS)

ABOUT THE JOURNAL

Batman University Journal of Life Sciences is an international, peer-reviewed journal which publishes original research articles, collected works and short notes on scientific studies in basic and applied sciences including science, engineering, social, humanity and health disciplines.

It is published semi-annually and, if it is required, a special issue could be published within the context of a particular subject.

Studies of scholars from any institution and nation are welcomed.

The submitted manuscripts are not accepted if they have been published before or under editorial consideration elsewhere.

The manuscripts should be preferably written in Turkish or English. Turkish and English abstracts for all papers are required.

The publication of the submitted manuscripts is decided upon the review of at least two professional referees. The original texts of the accepted papers together with their PDF versions are provided online for the use of researchers.

The PDF formats of the manuscripts in high resolution will be available for authors free of charge. In this way a great number of researchers can access to the journal.

Batman University Journal of Life Sciences is not currently being searched in indexes.

Address : *Batman University Journal of Life Sciences 72060 Batman, Turkey.*

Phone : *+90 (488) 217 35 00*

E-mail : *yasam.dergi@batman.edu.tr*

YAYIN İLKELERİ

1. Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, fen ve mühendislik bilimleri ile sosyal, beşeri ve sağlık bilimlerini içine alan temel ve uygulamalı bilim dallarında yapılan çalışmalara ilişkin özgün makale, derleme ve kısa not türünde çalışmaların yayımlandığı uluslararası hakemli bir dergidir.
2. Dergi yılda iki kez yayınlanır.
3. Dergi, her kurumdan ve her ulustan bilim insanlarının çalışmalarına açıktır.
4. Dergi gerekli durumlarda herhangi bir konu kapsamında özel sayı halinde yayın yapabilir.
5. Dergiye gönderilen çalışmalar başka bir yerde yayınlanmamış veya yayınlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Herhangi bir sempozyum ya da kongrede sunulan yazılarda kongrenin adı, yeri ve tarihi belirtilmelidir. Sempozyum ya da kongrede sunulup, herhangi bir şekilde tam metni yayınlanmış bildiriler dergide yayınlanmak üzere sunulamaz. Bir araştırma kurumu ya da fonu tarafından desteklenen çalışmalarda destekleyen kuruluşun adı ve proje numarası verilmelidir.
6. Makalelerin yazım dili; tercihen Türkçe veya İngilizce olabilir. Tüm makalelerde Türkçe ve İngilizce özet yazılması zorunludur.
7. Dergiye yayın için sunulan aday makaleler Dergi Yayın Kurulu tarafından öncelikle şekil, yazım dili, kullanılan istatistiklerin yerindeliği ve doğruluğu ile ilgili olarak ön değerlendirmeye alınır. Aranan özelliklere sahip olmayan makaleler yazarlarına iade edilir. Uygun görülen makaleler editör tarafından iki hakeme gönderilir. Makalelerin dergide yayınlanabilmesi için hakemler tarafından olumlu görüş bildirilmesi gerekmektedir. Editör ve Dergi Yayın Kurulu, hakem raporlarını dikkate alarak makalelerin yayınlanmak üzere kabul edilip edilmemesine karar verir. Hakemler tarafından önerilen değişiklikler yazar tarafından benimsenmezse bir başka hakeme başvurmak ya da yazıyı yayınlamamak konusunda derginin Editörü ve Yayın Kurulu yetkilidir.
8. Makalelerdeki tüm değişiklikler yazarları tarafından yapılır. Son şekli verilen ve yayına hazırlanan makaleler üzerinde yazarlarca bir değişiklik yapılamaz. Her ne sebeple olursa olsun makalesinin yayınlanmasından vazgeçen bir yazar, makalesini başvurusundan itibaren en çok on beş gün içinde geri çekebilir.
9. Yazarlarla hakemler arasındaki iletişimi yalnızca Editör ve Yayın Kurulu sağlar. Yazılar yayınlanmak üzere kabul edildiği takdirde, Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi bütün yayın haklarına sahiptir.
10. Dergiye gönderilecek makaleler ister yayınlanmış ya da yayınlanmamış olsun iade edilmez.
11. Dergide yayınlanacak makalelerin içeriğine ilişkin her türlü yasal sorumluluklar ve telif haklarına ilişkin ortaya çıkabilecek hukuki sorumluluklar yazarlara aittir.
12. Dergiye yayınlanmak üzere gönderilen eserlerle birlikte Telif Hakkı Devir Sözleşmesi de sorumlu (corresponding author) yazar tarafından imzalanarak elektronik ortamda yasam.dergi@batman.edu.tr e-posta adresine gönderilmelidir.
13. Aynı sayıda ilk isim olarak bir yazarın en çok iki makalesi basılır.
14. Eserlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir. Eserler bilim etiği ilkelerine uygun olarak hazırlanmalı, gerekliyse Etik Kurul Raporu'nun bir kopyası eklenmelidir.
15. Dergide yalnız belirtilen yazım esaslarına uygun gönderilen makaleler yayınlanır.

EDITORIAL POLICY

1. Batman University Journal of Life Sciences is an international, peer-reviewed journal which publishes original research articles, collected works and short notes on scientific studies in basic and applied sciences including science, engineering, social, humanity and health disciplines.
2. It is published semi-annually and, if it is required, a special issue could be published within the context of a particular subject.
3. Studies of scholars from any institution and nation are welcomed.
4. If it is required, a special issue could be published within the context of a particular subject.
5. The submitted manuscripts are not accepted if they have been published before or under editorial consideration elsewhere. If the papers have been presented in a symposium or congress, the name, place and date of the event should be noted. The papers whose original texts have been published following the presentation cannot be submitted for publication. If the study is supported by any research institution or fund, its name and project number should be noted.
6. The manuscripts should be preferably written in Turkish or English. Turkish and English abstracts for all papers are required.
7. The submitted manuscripts initially go through a pre-assessment process by the Editorial Board with regard to their format, language, the accuracy and propriety of the statistics used. The unsuitable papers are returned to the author. The suitable ones are sent to two referees by the editor. Only if the referees give positive opinions about the material the manuscripts are published in the journal. The editor and Editorial Board make a decision about the acceptance of the papers for publication considering the referee reports. Unless the amendments suggested by the referees are regarded by the author, the editor and Editorial Board are authorized to apply to another referee or not to publish the manuscript.
8. All the alterations will be charged to the author only. Papers given the final form and prepared for publication cannot be changed by the authors. Whatever the reason is, if an author decides against publishing his paper, he can withdraw it within fifteen days from the application.
9. Only the Editor and Editorial Board can establish connection between the authors and referees. If the papers are acknowledged for publication, all the copyrights belong to the Batman University Journal of Life Sciences.
10. The submitted manuscripts are not returned, whether published or unpublished.
11. The legal liabilities regarding the copyrights and content of the articles belong to the authors.
12. The Copyright Transfer Agreement should be attached to the articles and sent to yasam.dergi@batman.edu.tr e-mail address after signed by the responsible (corresponding) author.
13. At most two articles of an author as the corresponding person can be published in the same issue.
14. All the responsibilities for the manuscripts belong to the authors. Papers should be prepared in accordance with science ethics, if needed, a copy of Ethics Committee report should also be attached.
15. Only the papers written in suitable formats are published.



BATMAN ÜNİVERSİTESİ

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi (BTÜ-YBD)

Sahibi:

Prof.Dr. Abdüsselam ULUÇAM

Rektör

Sorumlu Müdür:

Prof.Dr. Giray TOPAL

Rektör Yardımcısı

DERGİ YAYIN KURULU

Baş Editör

Dr. Tahsin KILIÇOĞLU
tahsin.kilicoglu@batman.edu.tr

Baş Editör Yardımcıları

Dr. Ömer GÜLLÜ
omer.gullu@batman.edu.tr
Dr. Hüseyin AYDIN
huseyin.aydin@batman.edu.tr

Konu Editörleri

Dr.T.K. Nath (Fizik-Meteoroloji), Hindistan
tnath@phy.iitkgp.ernet.in
Dr.M. Saleem (Engineering Sciences), Pakistan
msaleem103@hotmail.com
Dr. A.A.M. Farag (Fizik), Mısır
alaafaragg@yahoo.com
Dr. R. Darwich (Malzeme Bilimi), Suriye
rdarwich@aec.org.sy
Dr. V. Rajagopal Reddy (Fizik), Hindistan
reddy_vrg@rediffmail.com
Dr. Giray TOPAL (Kimya)
giray.topal@batman.edu.tr
Dr. Ömer GÜLLÜ (Fizik)
omer.gullu@batman.edu.tr
Dr. Engin TILKAT (Biyoloji)
engin.tilkat@batman.edu.tr
Dr. Nevzat DAMLA (Fizik)
nevzat.damla@batman.edu.tr
Dr. Abdulkadir LEVENT (Kimya)
akadir.levent@batman.edu.tr

Basım-Yayın Editörleri

Dr. Osman PAKMA
osman.pakma@batman.edu.tr
Dr. Servet ULUTÜRK
servet.uluturk@batman.edu.tr
Dr. Yahya Hışman ÇELİK
yahyahisman.celik@batman.edu.tr
Dr. Deniz BARIŞ
deniz.baris@batman.edu.tr

İngilizce Dil Editörleri

İhsan PİLATİN
ihsan.platin@batman.edu.tr
Selen TEKALP
selen.tekalp@batman.edu.tr
Sedef KAFA
sedef.kafa@batman.edu.tr
Abdullah BENLİ
abdullah.benli@batman.edu.tr

Dr. Veyis TURUT (Matematik)
veyis.turut@batman.edu.tr
Dr. M. Tahir NALBANTÇILAR (Jeoloji Müh.)
tahir.nalbantcilar@batman.edu.tr
Dr. Hamit ADİN (Makine Müh.)
hamit.adin@batman.edu.tr
Dr. Sema TETİKER (Jeoloji Müh.)
sema.tetiker@batman.edu.tr
Dr. Hüseyin AYDIN (Makine Müh.)
huseyin.aydin@batman.edu.tr
Dr. Necmettin SEZGİN (Elektrik-Elektronik Müh.)
necmettin.sezgin@batman.edu.tr
Dr. Zeki ARGUNHAN (Makine Müh.)
zeki.argunhan@batman.edu.tr
Dr. Şehmus ALTUN (Makine Eğt.)
sehmus.altun@batman.edu.tr
Dr. Filiz AKBAŞ (Biyoloji)
filiz.akbas@batman.edu.tr
Dr. Bahattin İŞCAN (Makine Müh.)
bahattin.iscan@batman.edu.tr

Türkçe Dil Editörleri

Dr. Ferhat KORKMAZ
ferhat.korkmaz@batman.edu.tr
Elif (DURAN) OTO
elif.duran@batman.edu.tr

Web Sorumlusu

Ahmet TOMBAK
ahmet.tombak@batman.edu.tr
Hidayet OĞRAŞ
hidayet.ogras@batman.edu.tr

Baskı-Dizayn Sorumlusu

Tarkan DEMİR
demirtarkan@hotmail.com

DERGİ YÖNETİM YERİ

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi 72060 Batman/TÜRKİYE
Tel: 0 488 217 35 00 • Faks: 0 488 215 72 01
www.batman.edu.tr
E-posta: yasam.dergi@batman.edu.tr
Yayın Türü: Süreli yayın
Yayın Dili: Türkçe ve İngilizce
Yayınlanma Bıçımı: 6 aylık

Yüklenici Firma

Bilge Kitap & Kirtasiye / BATMAN • Tel: 0 488 213 95 00 - 213 36 76

Dizgi - Grafik & Kapak Tasarımı

Ferhat BEKTAŞ • Pelin GÜCLÜ
ferhatbektas78@hotmail.com • 0 535 364 20 55

Basıldığı Yer • Matbaa

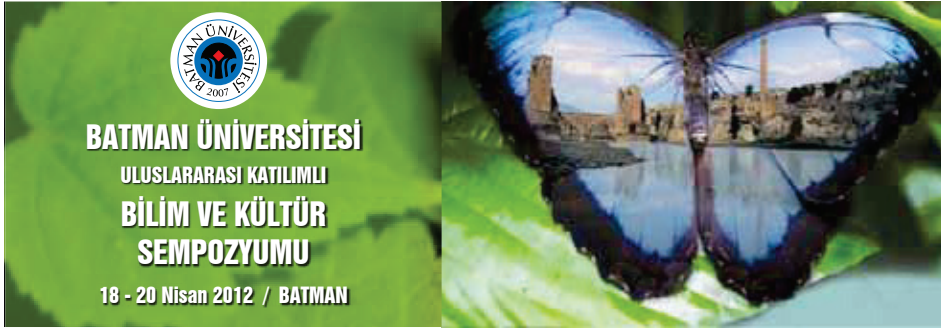
ANKARA • Sözkese Matbaacılık • 0312 395 21 10

Teknik İşler : BESABES • 0312 395 09 34

Batman Üniversitesi Rektörlüğü 72060 Batman/TÜRKİYE

Tel: 0 488 217 35 00 • Faks: 0 488 215 72 01

www.batman.edu.tr



EDİTÖRLER

Prof. Dr. Yaşar EREN ve Yrd. Doç. Dr. Deniz BARIŞ

Bu sayıda yer alan yayınlar 18-20 Nisan 2012 tarihinde Batman Üniversitesi'nde düzenlenen uluslararası katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyum'unda sunulan ve sempozyum yetkili kurullarınca seçilen bazı bildirilerin tam metinleridir.

Bu sayının bilimsel ve basım-yayımlarına ilişkin tüm sorumluluk, sempozyum özel sayısını hazırlayan Editörler sayın Prof. Dr. Yaşar EREN, ve sayın Yrd. Doç. Dr. Deniz BARIŞ'a aittir.

Dergide yayınlanan yazıların yazım ve dilbilgisi kurallarına uygun olup olmamasından yazar (lar) sorumludur.

Yazılardaki görüş ve sorumluluklar yazar (lar)'a aittir.

Dergi bildirimlerine ve yasalara aykırı kullanım sebebi ile doğabilecek hukuki, cezai ve mali her türlü sorumluluk yazar (lar)'a aittir.



Uluslararası Katılımlı
Bilim ve Kültür Sempozyumu

ONURSAL BAŞKAN

Prof.Dr. Abdüsselam ULUÇAM
Batman Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof.Dr. Yaşar EREN

DÜZENLEME KURULU

Doç.Dr. Engin TILKAT
Doç.Dr. M. Tahir NALBANTÇILAR
Doç.Dr. Ömer GÜLLÜ
Doç.Dr. Şemsettin DURSUN
Yrd.Doç.Dr. Şehmus ALTUN
Yrd.Doç.Dr. Deniz BARIŞ
Yrd.Doç.Dr. M. Emin ŞEN
Yrd.Doç.Dr. Nevzat DAMLA
Yrd.Doç.Dr. Hüseyin AYDIN
Yrd.Doç.Dr. Bahattin İŞCAN

Yrd.Doç.Dr. Abdulkadir LEVENT
Yrd.Doç.Dr. Yahya Hışman ÇELİK
Yrd.Doç.Dr. Sema TETİKER
Yrd.Doç.Dr. Muammer ULUTÜRK
Yrd.Doç.Dr. M.Hakkı ERTAN
Yrd.Doç.Dr. Ferhat KORKMAZ
Yrd.Doç.Dr. Osman PAKMA
Yrd.Doç.Dr. A. Mesut AĞIR
Yrd.Doç.Dr. Bilal ŞEKER
Yrd.Doç.Dr. Necmettin SEZGİN

Yrd.Doç.Dr. Hamit ADİN
Yrd.Doç.Dr. Anar AZİZOV
Yrd.Doç.Dr. Salih DİNÇ
Öğr.Gör. Cemil MANAP
Öğr.Gör. Mehmet ÖZMEN
Arş.Gör. Abdullah MURATOĞLU
Arş.Gör. Selen TEKALP
Arş.Gör. Duygu EFE
Arş.Gör. Murat BAYAZIT
Arş.Gör. Berivan Can EMMEZ

SEKRETERYA

Yrd.Doç.Dr. Deniz BARIŞ
Yrd.Doç.Dr. M. Emin ŞEN
Yrd.Doç.Dr. Şehmus ALTUN
Arş.Gör. Abdullah MURATOĞLU

REDAKSİYON HEYETİ

Prof. Dr. Yaşar EREN
Doç.Dr. Engin TILKAT
Doç.Dr. M. Tahir NALBANTÇILAR
Doç.Dr. Ömer GÜLLÜ
Doç.Dr. Şemsettin DURSUN
Yrd.Doç.Dr. Anar AZİZOV
Yrd.Doç.Dr. Bilal ŞEKER

Yrd.Doç.Dr. Deniz BARIŞ
Yrd.Doç.Dr. Ersoy SOYDAN
Yrd.Doç.Dr. Ferhat KORKMAZ
Yrd.Doç.Dr. Hamit ADİN
Yrd.Doç.Dr. Hüseyin AYDIN
Yrd.Doç.Dr. M. Emin ŞEN
Yrd.Doç.Dr. M.Hakkı ERTAN

Yrd.Doç.Dr. Muammer ULUTÜRK
Yrd.Doç.Dr. Necmettin SEZGİN
Yrd.Doç.Dr. Rohat CEBE
Yrd.Doç.Dr. Servet ULUTÜRK
Arş.Gör. Selen TEKALP
Arş.Gör. Berivan Can EMMEZ

SEMPOZYUM BİLİM KURULU

Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM, BTÜ.

Prof. Dr. Ahmed Mahmoud el-Khayatt, N. Res. Cen.

Prof. Dr. Gillian HUNDT, Warwick U.

Prof. Dr. Hiroshi SAKATA, Tokushima U.

Prof. Dr. Koh-ichi NAGATA, D. Research Ins.

Prof. Dr. Magin LAPUERTA, Castilla U.

Prof. Dr. Mohd Nazari ISMAIL, Malaya U.

Prof. Dr. Mostefa BENHALILIBA, Ustomb U.

Prof. Dr. Olajide AGUNLOGE, A. State U.

Prof. Dr. P. S. JAMES, The Ta Pai Man. Ins.

Prof. Dr. Rene Van GRIEKEN, Antwerp U.

Prof. Dr. A. TÜFEKÇİOĞLU, YYÜ

Prof. Dr. Abdülmecit TÜRÜT, Atatürk Ü.

Prof. Dr. Ahmet ONAY, Dicle Ü.

Prof. Dr. Alev AKDOĞAN KAYMAZ, İÜ.

Prof. Dr. Ali BİLGİN, BTÜ.

Prof. Dr. Atalay SÖKMEN, KTÜ.

Prof. Dr. Aydın TURGUT, Fırat Ü.

Prof. Dr. Ayşegül EKER, Yıldız Tek. Ü.

Prof. Dr. Banu BOYNUKARA, Y. Yıl Ü.

Prof. Dr. Bülent EKER, N. Kemal Ü.

Prof. Dr. Cemil TUNÇ, Y. Yıl Ü.

Prof. Dr. Cengiz YILDIZ, Fırat Ü.

Prof. Dr. Cevdet COŞKUN, Giresun Ü.

Prof. Dr. Davut BAŞARAN, Dicle Ü.

Prof. Dr. Enver ÇAKAR, Fırat Ü.

Prof. Dr. Giray TOPAL, BTÜ.

Prof. Dr. Hasan BOYNUKARA, Y. Yıl Ü.

Prof. Dr. Himmet UÇ, Dicle Ü.

Prof. Dr. Hüsamettin BULUT, Harran Ü.

Prof. Dr. Kadir AYDIN, Çukurova Ü.

Prof. Dr. M. Alaaddin YALÇINKAYA, KTÜ.

Prof. Dr. M. Ruhi KÖSE, Y. Yıl Ü.

Prof. Dr. Metin BALCI, ODTÜ.

Prof. Dr. Muammer GÜL, Harran Ü.

Prof. Dr. Muazzez ÇELİK KARAKAYA, Selçuk Ü.

Prof. Dr. Muhtar KUTLU, Ankara Ü.

Prof. Dr. Mustafa BAYRAM, YTÜ.

Prof. Dr. Mustafa ÖZTÜRK, Fırat Ü.

Prof. Dr. Nihat AYDENİZ, BTÜ.

Prof. Dr. Pervin ARIKAN, Gazi Ü.

Prof. Dr. Sedat CERECİ, BTÜ.

Prof. Dr. Suavi AYDIN, Hacettepe Ü.

Prof. Dr. Tahsin KILIÇOĞLU, BTÜ.

Prof. Dr. Tayfun ATAY, Ankara Ü.

Prof. Dr. Uğur ÇEVİK, KTÜ.

Prof. Dr. Yavuz ATAMAN, ODTÜ

Prof. Dr. Yasin VAROL, Fırat Ü.

Prof. Dr. Yaşar BİÇER, Fırat Ü.

Prof. Dr. Yunus ÇENGEL, Yıldız Tek. Ü.

SEMPOZYUM DEĞERLENDİRME KURULU RAPORU

Batman Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu uluslararası katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu sona ermiş bulunmaktadır. Sonuçlar üzerinde yapılacak yorumlar sempozyumun ne kadar geniş kapsamlı ve kucaklayıcı olduğunu ifade edecektir. Milletimizin ve mazide tesir ettiğimiz ve yönettiğimiz coğrafyalardan tutun da günümüzde yaşadığımız coğrafyanın, komşularımızın, dinimiz ve kültürümüzün yansıdığı coğrafyalar, sempozyum konularında yerlerini almışlardır. Sempozyumda 300 civarında bildiri, 400 akademisyen tarafından sunulmuştur. Bu 280 bildirinin 25'i yurt dışından gelen katılımcılara aittir. Yurt dışından gelen katılımcılar Afganistan, İran, Azerbaycan, İspanya, Belçika, Amerika ve daha başka ülkelerden gelmişlerdir. Yabancı ülkelere gelen konuşmacıların konuları evrensel bilim ve kültür, İspanya'nın kültürel ve mimari sorunları, Afganistan'da kültür ve edebiyat, Türk dili ve edebiyatının rolü gibi konular işlenmiştir. Sadece dışarıdan gelen katılımcılar değil, ülke içinden gelen katılımcılar da dünya sanatı ve bilimin sorunlarını tartışmışlardır. Dünya sanatının bildirileri Shakespeare'nin tiyatroları, Çehov ile Esedal'ın hikayeleri arasındaki tesirler, İspanyolca ile Türkçe arasındaki kelime geçişleri, Piere Lotti'nin Aziyadesi, sayı sembolizmi, Hollanda kültürü, İran'ın Karvandar Nehri'nin sorunları gibi geniş bir coğrafyayı yansıtır. Sempozyumda dinle ilgili bildiriler de bir yekün teşkil etmişlerdir. Tasavvuf kültürünün tesirleri, Kur'an ve kültür konuları ayrıntılı işlenmiştir. Yezidiler gibi beşeri kodeksli dinler bile araştırma konusu olmuştur. Burada özellikle el sanatları ve geleneksel Anadolu sanatları konusunda da hem gösterim hem şifahi sözlü anlatımlar gerçekleştirilmiştir. Mesela Erzurum'da ehram kültürü, ebru sanatı, Türk dili ve edebiyatı konusunda 10'u aşkın bildiri sunulmuştur. Hazret Türkesi'nden deyimlerin kullanımlarındaki sapmalar, roman eleştirileri, şairlerin dünyası, Necip Fazıl Kısakürek gibi şairlerin imajları üzerinde durulmuştur. Bunların yanı sıra kimya, fizik, matematik, jeoloji, deprem ve toplum, mühendislik bilimleri, şehircilik konularında 50'yi aşkın bildiri sunulmuştur.

DEĞERLENDİRME KURULU

Başkan

Prof. Dr. Bülent Eker

Üyeler

Prof. Dr. Yunus Çengel,

Prof. Dr. Himmet Uç,

Prof. Dr. Kamil Kayabalı,

Prof. Dr. Muazzez Çelik Karakaya

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Kurum Kültürü Ve Halkla İlişkiler Faaliyetleri Abdullah Yıldırım , | 1 |
| Türkiye’de Müzik Eğitiminin Kültürel Boyutları Afşin Öner , | 9 |
| Sosyo-kültürel Yapının Biçimlenmesinde Bilginin Rolü A. Faruk Sinanoğlu , | 19 |
| Türk Müzik Kültürünün Oluşumuna Öncülük Eden Bileşenlere Genel Bir Bakış Ali Özdek , | 29 |
| Oe Kenzaburo’nun Kendi Ağacının Altında Adlı Eserinde Japon Kültür, Tarih ve Toplum Öğeleri Ali Volkan Erdemir , | 37 |
| Anadolu Kültür Oluşumunda Tuzun Rolü Alper Gölbaz, Zeynel Başbüyük , | 45 |
| Gustav Klimt’in Tuvale Yansıttığı Renkli Işıltılı Masalsı Bir Dünya ve Kadın İmgesi Ayfer Uz , | 55 |
| Tuval Yansıyan Anadolu Kültürü Ayfer Uz , | 65 |
| Kültürümüzde İstanbul Kahvehaneleri ve Halk Edebiyatına Katkıları Ayşe Duvarcı , | 75 |
| Erzurum’un Kültürel Mirası “Ehram” Ayşegül Karakelle , | 87 |
| Şiirde Coğrafi Yapı: Çarşamba Örneği (Samsun) Aytek Ersan , | 105 |
| Bir Alt Kültür Yansıması Olarak Arabesk Video Müzik Klipleri Dilinin İncelenmesi Banu Erşanlı , | 117 |
| Eyüboğlu Koleksiyonundaki Uçkur Dokumalardan Örnekler Begül Özkoca, Hilal Bozkurt, Hügette Eyüboğlu , | 125 |
| Değişen Dünyada Kültür, Sanat ve Bilim İlişkisi Benal Dikmen , | 137 |
| Mıgırdiç Margosyan’ın Söyle Margos Nerelisen? Adlı Eserinde Diyarbakır ve ‘Öteki’ İmgesi Berivan Can Emmez , | 145 |
| Çehov ve Memduh Şevket Esendal’ın Hikâyelerinde Çocuk Beyhan Asma, Samet Gökçeli , | 159 |

| | |
|--|-----|
| Bir İletişim Aracı Olarak El Sanatları Birnaz Er, Zeliha Sarıkaya Hünerel, | 169 |
| Halk Kültürünün Tanıtılmasında El Sanatlarının Yeri Ve Önemi Zeliha Sarıkaya Hünerel, Birnaz Er, | 179 |
| Türkçeden İspanyolcaya ve İspanyolcadan Türkçeye Geçtiği Düşünülen Bazı Kelimeler Hakkında Tespitler Burak Toker, | 191 |
| Tarihsel Olayların Dengbêjler Aracılığıyla Sözlü Kültüre Aktarılması Canser KARDAŞ, | 199 |
| Amerikan Board ve Sason Ermeni İsyanının Amerika'da Propaganda Aracı Olarak Kullanılması Celal Öney, | 207 |
| Çocuk Kitabı Seçiminde Resimlemelerle İlgili Olarak Ebeveynin Dikkat Etmesi Gereken Başlıca Unsurlar Cem Kara, | 225 |
| FELSEFİ ELEŞTİRİ VE KÜLTÜR Cenan KUVANCI | 233 |
| Kültür Varlıklarını Koruma Eğitimi: Türkiye Yükseköğretimindeki Yeri ve Önemi Cengiz Çetin | 241 |
| Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin İnternet Kullanım Amaçlarının Belirlenmesi Cengiz TÜYSÜZ, Fatih BALAMAN, Tarık ATALAR, | 251 |
| Yezidiliğin Oluşmasında İslam ve Mecusiliğin Etkileri Davut Okçu | 261 |
| Bireyin Toplumsallaşma Sürecinde Sanat Eğitiminin Önemi Derya Şahin, Münire Meral Yağcı, | 273 |
| Heykel Sanatının Türk Kültürü İçindeki Yeri ve Yervant Oskan Efendi Derya Uzun | 279 |
| Transkültürel Hemşirelik Ebru ÖZTÜRK, Duygu ÖZTAŞ, | 293 |
| Beritan Aşireti Çözgü Yüzlü Cicimleri Elif AKSOY, | 301 |
| Gâvur Mahallesi'nde Mizah ve Hiciv Ekseninde Kültürel İzler Elif Oto, | 311 |
| Kağıdın Gizli Kimliği: Filigran Elif SARAÇ, | 323 |

| | |
|---|-----|
| Atatürk Döneminde Cumhuriyet Kültürünü Yerleştirme Çabaları Çerçevesinde Halkevleri ve Millet Mektepleri <i>Emine Kısıklı</i> , | 331 |
| Those In-Between: (I)dentıty Crisis in Zadie Smith’s White Teeth <i>Emrah Işık, Selen Tekalp</i> , | 341 |
| Ritüelleri Yöneten Davulcu ve Zurnacıların Modern Toplum Yaşantısındaki Yeri <i>Enise KILIÇ</i> , | 351 |
| 2010 Yılı Demografik Verileri Bakımından Batman’a Sosyolojik Bir Bakış <i>Erkan Dikici, Adem Sağır</i> , | 361 |
| Geleneksel ve İnternet Gazetelerinin Kültür-Sanat Haberlerine Yaklaşımı <i>Erol İlhan, Mehmet Özdemir</i> , | 379 |
| E-kitap Teknolojisi ve Basılı Kitabın Geleceği <i>Ersay Soydan</i> , | 389 |
| Eski Türkçe ve Eski Türk Kültürü Açısından İnanç Sistemlerine Bağlı Kült İsimleri <i>Ertan Besli</i> , | 401 |
| TASAVVUF KÜLTÜRÜNDEKİ “SABİR” KAVRAMININ PSİKOLOJİK ETKİLERİ <i>Esmâ Sayın</i> , | 413 |
| TASAVVUF VE PSİKOLOJİ AÇISINDAN DUANIN TERAPİK ETKİLERİ <i>Esmâ Sayın</i> , | 423 |
| Bizans Manastırlarının Tarihi Gelişimine Genel Bir Bakış ve Konstantinopolis Örneği <i>Esra Güzel Erdoğan</i> , | 433 |
| DİYARBAKIR MÜZESİNDEN “KANATLI AT” BETİMLİ BİR URARTU DAMGA MÜHRÜ <i>Esra KAÇMAZ LEVENT</i> , | 443 |
| Kültürün Felsefi Temelleri <i>Esra Yıldız</i> , | 447 |
| Bilim ve Sanatı Birleştiren İki Usta <i>Fatma Emel Ertürk, Gonca Yayan</i> , | 453 |
| Toplumun Değişen Yüzü: Bilgi Toplumu ve Bilişim Kültürü <i>Fahriye Gözğü, Halil Mutioğlu</i> , | 465 |
| Dil, Hukuk ve Anayasa: Bir Kelimenin Tarihi <i>Faruk Turinay</i> , | 477 |
| Lise Öğrencilerinin İnternet Ortamında Sosyal Paylaşım Sitelerini Kullanım Amaçları ve Sosyal Paylaşım Unsurları <i>Fatih BALAMAN, Abuzer KARATAŞ</i> , | 497 |

| | |
|--|-----|
| Aziz Paul ve Şam Vizyonu Fatih Mehmet BERK, | 505 |
| İlk Dönem Romancılığımızda Dikkat Çeken Bir Cemiyet Ferhat Korkmaz, | 517 |
| Batılılaşma İzleğinin Edebiyata Yansımaları Bağlamında Edward Said'in Şarkiyatçılık Adlı Eseri Fethi DEMİR, | 533 |
| Mantıksal ve Bilgi Kuramsal Açından Kültür Kavramı Fikret Osman, | 543 |
| Afganistan'da Türk Kültürü ve Edebiyatı Üzerine Bir Araştırma Firuz Fevzi, | 549 |
| Sanat Eğitimi ve Batik Gonca Yayan , F.Emel Ertürk, | 555 |
| Hint ve Türk Mitolojisinde Ateş Kültü Hatice Derya Can, Yalçın Kayalı | 569 |
| Batman ve Yöresi Mimari Anıtlarında Kristalografik Motifler Hacali Necefoğlu, Azize Necefoğlu, | 577 |
| XVII. Yüzyılda Nakşibendi Tarikatın Devlet ve Toplumla İlişkisi Üzerine Bir Çalışma (İstanbul, Diyarbakır, Bursa) Hakan Kaya, | 591 |
| Küreselleşme: Kültürel Boyutlu Evrenselcilik mi, Yerellik mi? Halil Mutioğlu, | 605 |
| Türkiye'de Yaşayan Kültürel Bir Farklılık: Çingeneler Halime Ünalı, | 615 |
| Giysi Süslemelerinde Pul-Boncuk Kullanımının Yeri ve İşleme Teknikleri Hatice Harmankaya, Asuman Yılmaz, Duygu Ercan, Aslı Çetin | 627 |
| Türk Milli Kültürüne Ait Destan, Efsane ve Anlatılarda Sıkça Geçen Formel Sayıların Barış Manço Şarkılarındaki Yeri Havva EMRE | 639 |
| Etnografik Araştırmacının Değerleri İle Araştırma Yöntem ve Sonuçları Arasındaki İlişki Hikmet YAZICI, Serpil REİSOĞLU, Fatma ALTUN, | 649 |
| Manisa İli Kula İlçesi Çömlekçiliğİ Hilal Bozkurt, Begül Özkoca, | 659 |
| İnsanın Anlam Arayışında Din ve Mit'lerin Rolü İbrahim Hakkı Kaynak, | 673 |

| | |
|---|-----|
| Sultan II.Abdülhamit'e Karşı Başarısız Bir Darbe Teşebbüsü İhsan Burak Birecikli , | 683 |
| Çağdaş Sanatta Türk ve Bulgar Sanatçılar İsmet Çavuşoğlu , | 699 |
| Leonardo Da Vinci ve Sanatının Güncelliği İsmet Çavuşoğlu , | 707 |
| SAYILARIN GİZEMLİ DÜNYASI: KÜLTÜR VE EDEBİYATTA SAYI SEMBOLİZMİ Kenan Bozkurt-Hacer Bozkurt , | 717 |
| Modern Seramik Sanatında Kaligrafinin Kullanılması Serkan İLDEN, M.Ecem AY , | 729 |
| Mevlânâ'nın Rubailerine Dair Sosyolojik Bir Okuma -I- M. Ziya Bağrıaçık , | 739 |
| Abdülhak Şinasi Hisar'ın "Fahim Bey ve Biz" Romanında Zaman ve Medeniyet Algısı Mahfuz Zariç , | 747 |
| Kamu, Sanayi ve Üniversite İşbirliği Mahmut Aydınol , | 765 |
| Aşiret Mektebi Ve Özellikleri Martin Danso, Mekki Uludağ , | 775 |
| BATMAN FAKİRA KÖYÜNDE BAYRAM GELENEĞİ (EZİDİ PİRLERİNİN YAŞADIĞI KÖYDE YEZDAN BAYRAMI KUTLAMASI) Mehmet Emin ŞEN, Mustafa Hakkı ERTAN, Zeynep İSEN , | 781 |
| Birlikte Yaşama Kültürünün Temelleri Semavi Dinlerin Ortak Hükümleri Mehmet Faik Yılmaz , | 795 |
| Geleneksel ve İnternet Gazeteciliği'nde Haber ve Fotoğraf Kullanımı: Milliyet Örneği Mehmet ÖZDEMİR, Erol İLHAN , | 807 |
| Türkiye'de Eğitime Özgü Çalışmalarda Sözlü Tarih Yönteminin Yeri Üzerine Bir Deneme Mehmet Sağlam , | 817 |
| Yeniçağ'da Batılı Seyyahların Gözüyle Mardin Mehtap NASIROĞLU , | 827 |

| | |
|---|-----|
| Popüler Kültür ve Tüketim Toplumu Melek COŞGUN, | 837 |
| Oyunun Tasarım Platformları: Oyunun Eğitim ve Kültüre Etkisi Mert EREKMEKÇİ, Şehmus FİDAN, | 851 |
| Tarihi, Dini, Kültürel Bağlamda Mitoloji ve Modern Kültür Ürünlerinin Mitolojiye Dönüşümü Muammer Ulutürk, | 863 |
| XIX. YY’ da Mardin’de Aile Yapısı ve Kadın’ın Toplumsal Statüsü Muhammet OKUDAN, | 879 |
| Geçmişten Günümüze Çini Sanatı ve Kütahya Çiniciliği Murat Bayazit, İskender Işık, | 891 |
| Geleneksel El Sanatlarının Bölge Turizmine Etkisi: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Murat Bayazit, Uğur Ceylan, Uğur Saylan, | 899 |
| Arkaik Dönem Heykellerinin Modern Sanatçılarda Etkileri ve Plastik Eserlerde Kullanımları Mustafa Cevat Atalay, Mustafa Dolmacı, | 909 |
| Hollanda Kültürünün Üçüncü Bakış Açısından Görünümü: İngiliz Gözüyle Hollandalılar Mustafa Güleç, | 921 |
| Kültürün Bir Unsuru Olarak Din Mustafa Güven, | 933 |
| Sosyolojik Açıdan Batman ve Yöresindeki “Taziye Geleneği” ve Bu Geleneğin Anadolu Taziye Kültürü ile Karşılaştırılması Mustafa Hakkı Ertan | 949 |
| Anadolu’nun Damgalanmış Halkı: Yezidiler Muzaffer TELİMEN, | 963 |
| Sanat ve Görsel İletişimin Buluşma Noktası: Ekslibris Nesli Tuğban YABAN, | 973 |
| Kültürün Tarih İle İlişkisine Dair Neslihan ALTUNCUOĞLU, | 985 |
| Bilim, Kültür ve Sanatın Bir Karakter Odağında Kesiştiği Eser: Bir Bilim Adamının Romanı Nesrin Karaca, | 997 |

| | |
|--|------|
| Küreselleşme Olgusuna Temel Yaklaşımlar Nihat Aydeniz, Murat Silinir, Gökhan Karhan, | 1013 |
| Cizre’li Eb-ül-İz Ve Bilime Yaptığı Katkıları Nilgün ONURSAL, | 1025 |
| Chester Demir Yolu Projesi Nuran Kılavuz, | 1035 |
| Sanatta Yeni Arayışlar ve Kinetik Heykel Nurbiye Uz, | 1047 |
| Kültür KUR’ÂN İlişkisi Nurettin Turgay, | 1057 |
| Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Fen Kültürüne İlişkin Düşüncelerinin Değerlendirilmesi Okan Sarıgöz, | 1071 |
| 2011 Van Depreminin Yöresindeki Kültür Varlıklarına Olan Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme Osman AYTEKİN, | 1081 |
| Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin ‘Mesleki Uygulama Dersi’ İle İlgili Görüşlerinin Değerlendirilmesi Osman Gökdoğın, Okan Sarıgöz, | 1091 |
| Takılarda Oltu Zümrüt’ü Ömer Zaimođlu, Mevlüt Kaplanođlu, | 1101 |
| Art Zamanlı Anlam Değişmeleri: Mazubânnâme Tercümesi Örneği Resul ÖZAVŞAR, | 1117 |
| Garzan ve Raman Yöresi Efsane ve Halk İnanışlarında Dađ ve Su Kültü Rezan Karakaş, | 1131 |
| Batman Yezidileri ve Yezidi Sözlü Kültürü Rohat Cebe, Ersoy Soydan, | 1143 |
| Dengbeçlik ve Melizma Tekniđi Rohat CEBE, | 1153 |
| The Unifying Role of Fools in William Shakespeare’s As You Like It and Twelfth Night Selen Tekalp, Emrah Işık, | 1161 |
| Anadolu’nun Sanat Objesine Dönüşen Kültürel Deđeri Keçe Semra Gür, | 1173 |

| | |
|--|------|
| Uluslararası İlişkilerde Kültür ve Kimlik Serkan KEKEVİ, Gökmen KILIÇOĞLU, | 1183 |
| Hoca Ali Rıza'ya Ait Yağlı Boya Tablonun Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları Simin ŞAY CENGİZ, | 1193 |
| Entelektüel Sermaye ve Muhasebe ile ilişkisi Suat Okay | 1201 |
| Diyarbakır ve Mardin Müzelerinde Bulunan Hellenistik Döneme Ait Belli Başlı Sikkeler Şevki İhya Sarıcı, | 1209 |
| Batman ve Çevresinde Faaliyet Gösteren Geleneksel Eğitim Kurumları Übeydullah Pilatin, | 1217 |
| Pierre Loti'nin Aziyade'sinde Osmanlı Kültürünün Yansımaları Ümran Türkyılmaz, | 1229 |
| Batı Şeria Duvar İnşasının Filistin Halkına Ekonomik, Siyasal ve Kültürel Etkileri 597 Yavuz Cankara, Pınar Özden Cankara, | 1239 |
| Fantastik Ögeler İçeren Romanlar İçin Bir Tasnif Denemesi Yavuz Güneş | 1251 |
| Hacılar Yöresi (Kayseri) Bez/Kumaş Dokuma Sanatı Zahide Kayışoğlu Şahin, | 1265 |
| Toplumsal Kültür-Örgüt Kültürü İlişkisi Ve Yönetim Üzerine Yansımaları Zehra Nuray Nişancı, | 1279 |
| 1839-1841 Yıllarında Osmanlı Ailesi: Sivas Örneği Zehra ŞAHİN, | 1295 |
| Yazar İndeksi | 1305 |